



العدد ٥٠

العدد

٤٢٢



# سوبرمان

كل خميس لتسليمة الجمعة



أيها  
الفتى الجبار...

أين  
تختبئ؟

قائد  
المنشردين



# من منشورات دار المطبوعات المصورة

**سورمان**  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلسي شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجسد  
الترجمة: هيلسا ميخائيل

## شحن السد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.ل. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

## الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. للمئة شهر.  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٣٠ ج.ع.س.

التحرير شارع الصمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان



تباع في أرجاء العالم العربي



١٩٧٤/٣/٢

سورسان

أفريت رجال  
السحة أن يحطوا  
كشكك يا كامل!

نات يوم ، أشتار دورية  
الضحة الجبار...

هه؟ ما هذا  
القتال؟



إذا فعلوا  
ذلك سأقتلك!



فرقة من  
الرجال ضبة كهل مقعد؟  
أتركوا بائع الزهور  
أيها الرفاق!

لا حاجة إليك  
يا جبار ، سأدافع  
عن نفسي!

تجار كافه في  
أمدى ضواحي المدينة  
حيث يسكن الأثرياء  
أدركت إلى قتال عفيف  
ومستمع أيضا القاري  
كيف أنه "الجبار"  
خاضت المعركة  
وأصبح...



قائد

ثورة المتشردين



انظر إلى الازفة ،  
قريباً ستحتفل مدينة الوادي  
الجميل بعيدها السنوي ، وسيوافد الناس  
من كل مكان ، ثم كسكك للزهور مثل هذا  
يشعوه منظر المدينة !

الديوي القارم  
عيد الوادي الجميل السنوي  
١٠٠ عام  
من التطور والتقدم

من أين لك  
الحق أن  
تخطم  
كسكي ؟

اعلم أن مهمتك  
تختص دائماً بالمبشرين أيها  
"الجبار" ... أنا "مارك"  
رئيس البلدية  
وهؤلاء رجالي !



في الواقع يا سيد كامل ، العمل  
بدون ترخيص ممنوع ، دعني  
أنقل ألكسك !

ليس لي  
حق الاختيار !

ولكنك ليس  
سوى كهل  
حقير غير  
مرغوب فيه ، ولا  
تملك رخصة  
تبيع الأزهار !

إنها بلدي أيضاً ، أنا  
ولدت فيها وعملت فيها  
وراقبت تطورها  
ونشاطها !

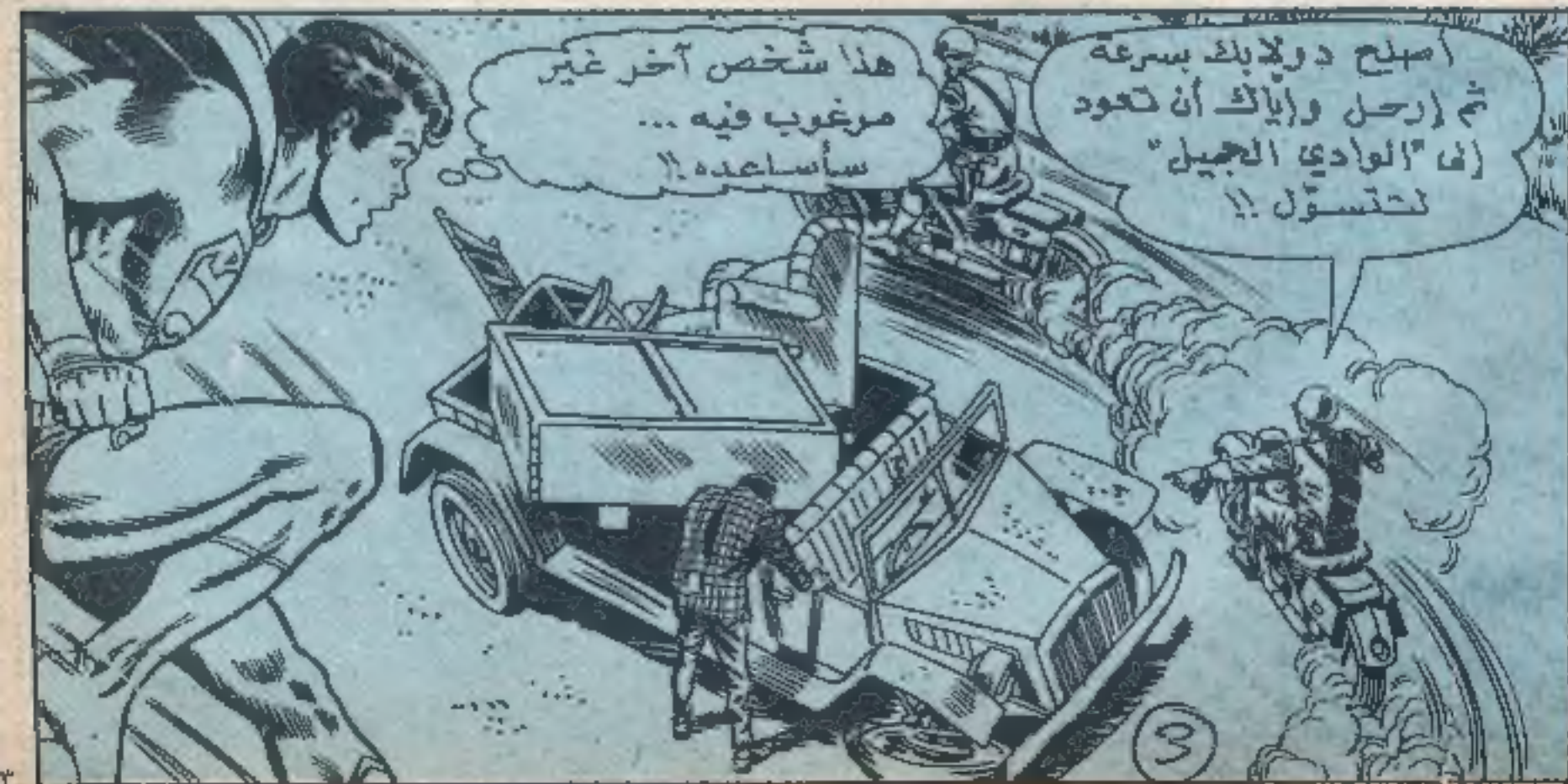


اللعنة !

آسف يا كامل ، لست  
بإمكانني مساعدتك !

خذ ألكسك  
إلى مكان  
بعيد  
أيها "الجبار" !













ثم تحدث معي صديقي... بعد أن أظلم  
والدي انتقلنا إلى هنا  
وبدأت أبيع بصناعة  
النسيج باليد، وها نحن نعيش  
الآن ونوفي ديوننا!!



فجأة، لحظت الخبائث رجلاً ما لوقاً...  
هه؟ هذا من؟ لم  
أره منذ أن أعلن  
والده إفلاسه ثم  
هاجر مدينة  
زوس!

الفتى الجبار!

معنى "كان صديقي ثيل فوزي" في زوس...



لا تستخف بعملك يا معن،  
أنتم تغيرون الأشغال والصناعة  
القديمة!

في الواقع نشعر بارتياح  
بين معشر النبوذيين الذين  
لا يتكيفون مع أفراد المجتمع...  
"تلك الفقراء" تجمعنا!!

ماهر  
صناعة النسيج



في تلك اللحظة...

صفارة الإنذار؟  
حادثة طارئة!!



لماذا إذن يستمر رئيس البلدية  
بمطاردتنا، وقد بلغني أنهم  
سيهدمون منازلنا!!

مستحيل!











« منذ سنوات خفيت أنا و«نيل» في الغابة  
زات يوم، وأثناء الليل اكتشفت أعظم سر  
في العالم... »

« نيل؟ ما سبب خروجه  
في هذا الطقس الممطر؟ »

يمكنكم أن تصعدوا  
يومًا واحدًا،  
على الآن  
إنجاز مهمة!

وداعًا  
يا «جبار»!

ذهب ليستأنف  
عمله وهو في شخصية  
«نيل فوزي»، على أنه لا يعلم  
أنني اكتشفت سره في الماضي!

في تلك الليلة، في  
«نيومس»...

سكان «تلة الفقراء»  
سالمون في الوقت  
الحاضر!!

سمعنا أخبارًا  
سيئة عن صديقك  
«معن»، وكم  
سرنا أنك  
استطعت أن  
تساعده!

كم فوجئت برؤية صديقي  
الهادئ الوديع يتحول إلى  
شخصية «الجبار» وينطلق للعمل!

ولكنني كتمت السر  
عن الجميع، حتى  
عنه!!

لا تقلق يا «معن»،  
سأ تكفل بالأمر!!

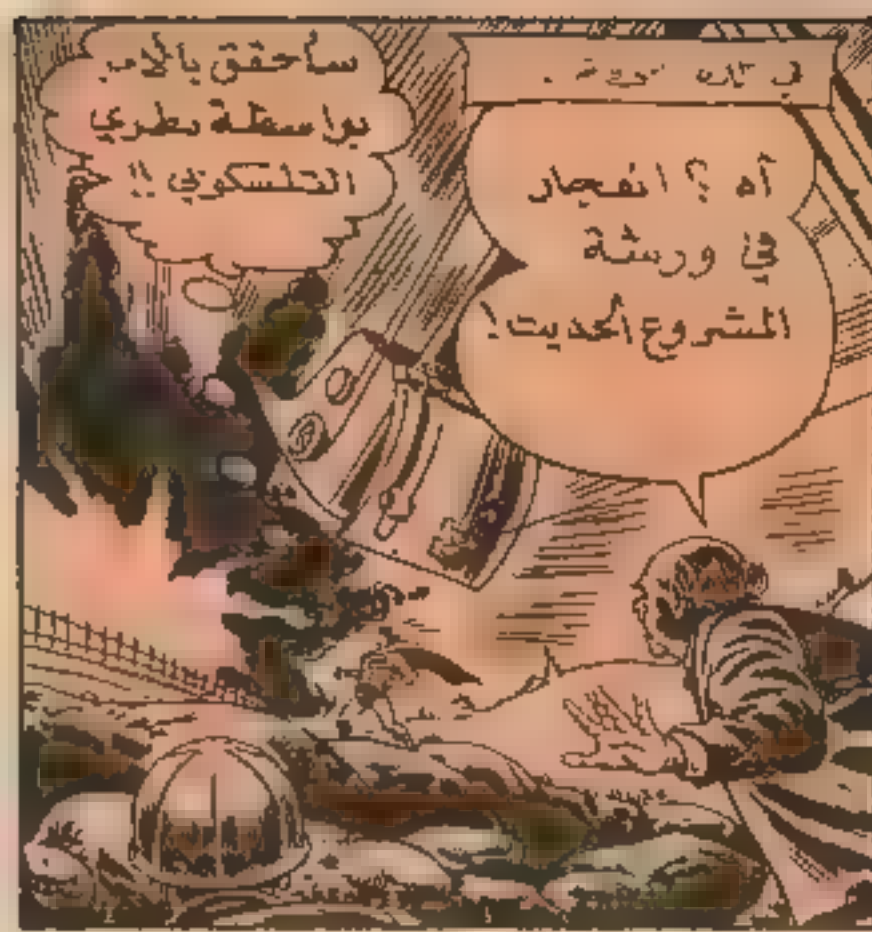
وهند عودته في  
اليوم التالي...

جئت في الوقت الملائم  
أيها «الجبار»،  
إذ جاءنا رجال  
البلدية بعدائهم!





انقلبت شاحنة  
المنظر، فشيتت انفار،  
وقد تمتد إلى الورشة



سأحقق بالأمس  
بواسطة بطري  
التلسكوبي!!

أه؟ انفجار  
في ورشة  
المشروع الحديث!



خدعتهم، أنا سبب  
الحريق المفتعل، والآن  
بغضبه سنهدم  
المنازل هنا!!

هيا بنا  
يا رجال!



وغيركم بحاجة  
إلى أيضا!

لا تتركنا أيها  
الجبّار، نحن  
بحاجة إليك!

هؤلاء الأثرياء  
لا يستحقون  
مساعدتي، ولكن  
إخاد النيران من  
واجبي!!



ما أشتره، فعل  
ذلك أشاء  
مساعدتي له!

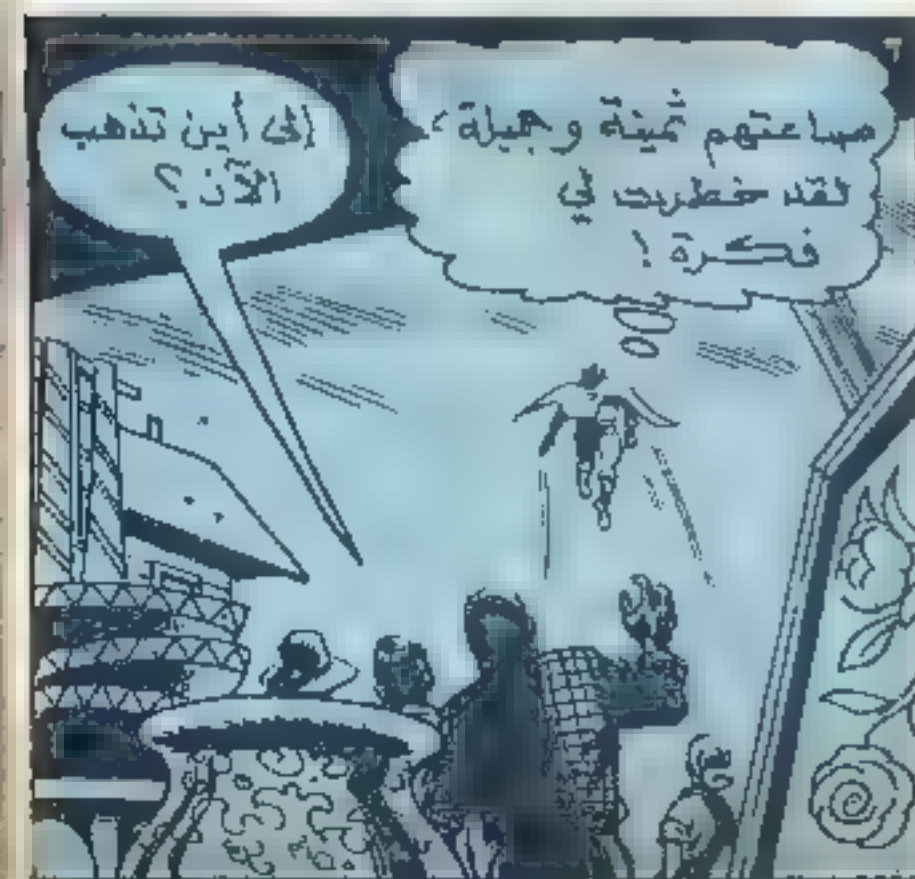
ما أسعدنا يعودتك  
يا جبّار! إذ بدأ رئيس  
البلدية بأعادة  
التراب إلى الحندق!



لن أن الرئيس، استخف بسرعة ألباسه.

تنظيف المكان من ل...  
استغرق وقتاً طويلاً  
سأترك الشاحنة في  
الماء...







في الساحة  
العالية ...

الجبار يعيد  
القرب إلى الخندق ...  
فلننته صديقنا !

ياي ! انه  
يعمل الآن معنا ،  
بالطبع ، إذ  
هل يبقى صديقي  
المتشردين ؟

تقاتلوا يا رجال ،  
لنهدم منازل الحي !

محاة ...

مهاو ، هذه خزانة  
قديمة وثمينة ، وقد  
أعيدت إلى حالتها  
الأصلية !

وتكلمت ذلك مغامرة  
أفريت ثم أخرى ...

ما أبدع هذه اللوحة ،  
إنها قطعة فادرة !

هل رأيت  
جياتك جواهر  
كهدية ؟

أنظر ، قماش مصنوع  
باليد ... ما أجمله !!









كانت « أم الخير » يتيمة الأب ، فقيرة  
بائسة ، ثم ماتت أمها ، فاضطرت الى  
العيش في بيت عمها مدة لاقت فيها  
من الشقاء وسوء المعاملة وصنوف  
الاستغلال أشكالا وألوانا .

كان عمها يعمل سكافا يقضي معظم  
النهار وتسطا من المساء في حانوته  
المتواضع يصلح أحذية الزبائن  
ويجدها ، دون أن يجني عليه عمله  
هذا ما يكفيه مؤونة العيش . وما ان  
يعود في المساء متعبا متوتر الأعصاب ،  
حتى تبدأ المشاكل بينه وبين زوجته  
التي كانت تلاقى منه أسوأ معاملة ،  
ولا يكتفي بذلك ، بل يحمل ابنة أخيه

« أم الخير » مسؤولة نكد عيشه  
وسوء حظه ، معتبرا إياها نصسا يلوح  
له دائما بالخسران والفقر الدائم .  
وكم مرة كانت « أم الخير » تحتمل  
منه السياب والشتائم والصفع والركل  
حتى وجدت الفتاة البائسة أن الحل  
الوحيد لمصيبتها هو أن تهرب من بيت  
عمها حيث لم يعد العيش يطاق بما  
فيه من ذل واضطهاد .

خرجت « أم الخير » هائمة على وجهها  
دون أن تحري الى أين تذهب .  
وكلما قطعت طريقا صادفتها طريق  
أخرى . . . الى أن وجدت لنفسها مخابا  
في مكان مليء بالأشجار فاختارت منها



شجرة توت فتسلقتها وصعدت حتى  
جلست على فرع كبير منها ، وراحت  
تأكل من ثمرها الصغير ، وكان الجوع  
قد هد من حيلها ونال منها كل منال .

وأقامت « أم الخير » في شجرة التوت ،  
لا تغادرها الا في الظلام كي تشرب من  
غدير قريب تتسلل اليه محافرة أن  
يرأها أحد . وكان هذا المكان قريبا  
من مدينة يجلس على رئاسها حاكم  
شباب ، عظيم الشأن .

وفي أحد الايام ، كان الحاكم يتجول  
متخفيا في زي صياد ، يتفقد أحوال  
الرعية بنفسه ، غير مطمئن الى تقارير  
الوزراء والموظفين عن حالة الشعب .  
وكان ان دخل ذلك المكان الكثيف  
الشجر ، ورأى بنفسه « أم الخير »  
قابعة على فرع في شجرة التوت ،  
فبهره جمالها ، وحاول أن يسترعي

انتباهها ، الا أنها لم تبال به ،  
وأظهرت نحوه لامبالاة ، عجب الحاكم  
لها واستغربها .

ونظر الحاكم الشاب حوله ، فرأى  
كوخا يجلس على مصطبة امرأة  
عجوز ، فقصدها وسألها :  
— يا خالة ، من هذه الصبية الجالسة  
على الشجرة ؟

— والله يا سيدي ... شاهدها قابعة  
فوق الشجرة عدة مرات ، وفي كل مرة  
كانت تراني فيها ، تحول نظرها عني  
... واذا كلمتها ، أعرضت عني دون  
أن ترد ... وعلى كل حال ، اذا كنت  
مهتم بالامر ، فساحاول أن أجعلها  
تهبط .

— اذا فعلت أيتها العجوز الطيبة ، فلك  
عطية سنية .

يتبع

## الجدير بعد " طرزان " طارزان

مغامرات مثيرة  
في الوادي المفقود







والطريف أن الرجال هم على رأس  
طوال القامة وليس النساء ! فهناك  
امرأة يونانية تدعى : « فاسيليكي  
كاليندي » عاشت ما بين عامي ١٨٨٢  
— ١٩٠٤ ، وقد بلغ طولها ٢,٣٠ م ،  
وهناك امرأة أخرى فاقت الاولى ، اذ  
بلغ طولها ٢,٤٨ م . وقامت حول  
هذه الاخيرة ضجة صحفية قصيرة  
العمر ، فعندما ذهب الصحفيون  
والفضوليون لرؤيتها وجدوا ان طولها  
لا يتجاوز ٢,٠٧ م . وهكذا اشتهرت  
هذه العملاقة المزعومة أحد عشر  
يوما فقط !

اعداد : سمير سليمان

ان وجودنا بين هؤلاء الرجال أمر  
مضحك حقا ! فمن هم هؤلاء ؟  
انهم :

— « روبرت والدو » ، وهو من  
الولايات المتحدة الاميركية . ولد سنة  
١٩١٨ وتوفي سنة ١٩٤٠ . وقد بلغ  
طول هذا العملاق ٢,٧١ م !

— « سعيد شازي » وهو مصري .  
ولد سنة ١٩٠٩ وتوفي سنة ١٩٤١  
الا أن طوله لم يتجاوز ٢,٦٨ م فقط !  
وهناك ، غير هذين الماردتين ، ستنة  
رجال آخرين تراوحت أطوالهم بين  
٢,٤٢ م و ٢,٦٣ م .





الولد : حلم الليلة يا بابا انه دخلت شوكة  
في رحلي !  
الوالد : علشان نمت وانت حامي !!  
- منى شوقي حاكوره  
الكويت



المدرسة سرق لسان ثلاثين حنيها ، فما نصيب  
كل واحد ؟  
التلميذ : ستة أشهر في السجن !  
- حليل صفوة الحوري  
سبار



القاضي : هل سرت سيارة جارك ؟  
المكهم : أبدا لم يحصل هذا . فتشني !

— صلاح فرج فضل الله  
ليبيا



سأل رجل امرأة تسير في الشارع : هل في  
هذا الشارع بوليس ؟

— لا !

— اذا أعطيني محفظتك !

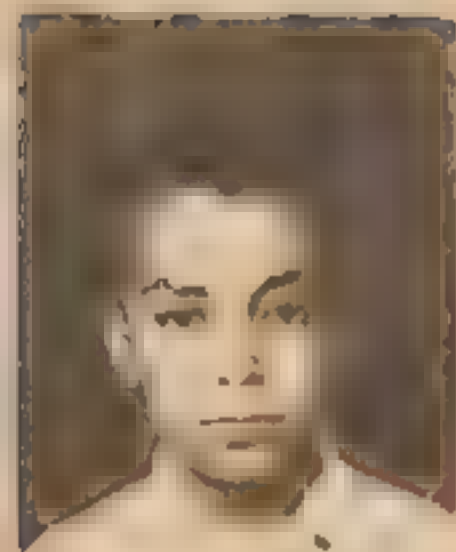
— فتحي عبد الجواد المحنتب  
الرياض

دخل مليونير اميركي محلا لبيع التحف في  
باريس ، ورأى حممة ثمنها ألف دولار ، وسأل  
عن صاحب الجمجمة ، ف قيل له انها جمجمة  
نابوليون . فتعجب الاميركي وقال : لكى  
اشتريت في العام الماضي حممة نapolيون من  
هذا المحل !

فاجابه صاحب المحل : تلك كانت جمجمة  
نابوليون في شبابه ، وهذه جممته في شيخوخته .

— سعود حمود سعد  
الكويت

هشام بن الامين  
طرابلس - ليبيا



عبد المنعم محمد سيد سرجان  
جدة - السعودية

عزيزي القارئ

ألم تكن لديك طرفة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟  
إبعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي :

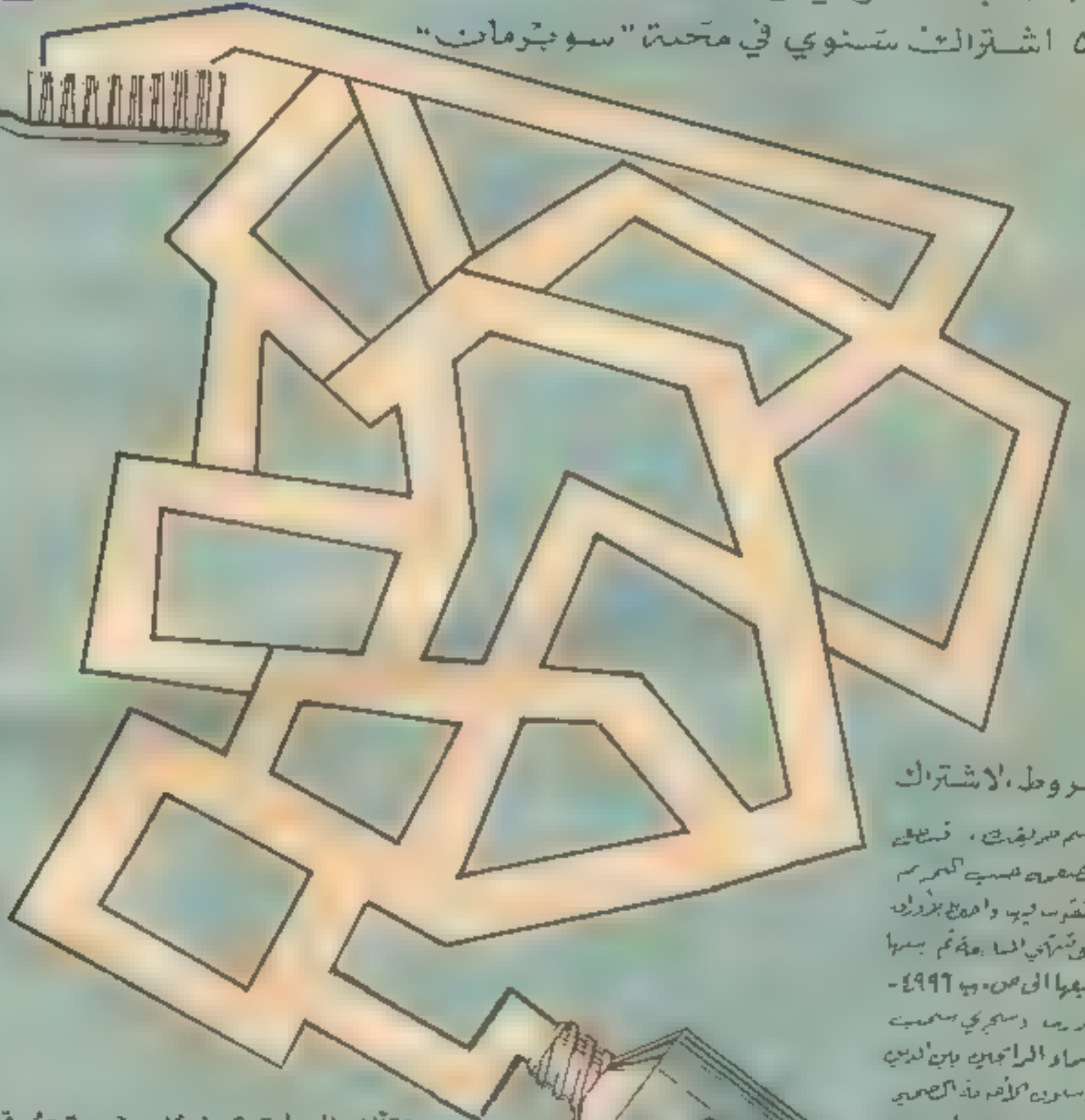
عزيزي سميرمان - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت .



# إكتشف طريقك الى أنضع الأسنان بياضا مع كولينوس



وارديح الجوائز التالية: دراجتة  
٣ علب هدايا كودالت استماتيك X-255  
٣ راديو ترانزيستور  
٨ علب تلويح  
٥ اشترالت سنوي في محبة "سوبرمان"



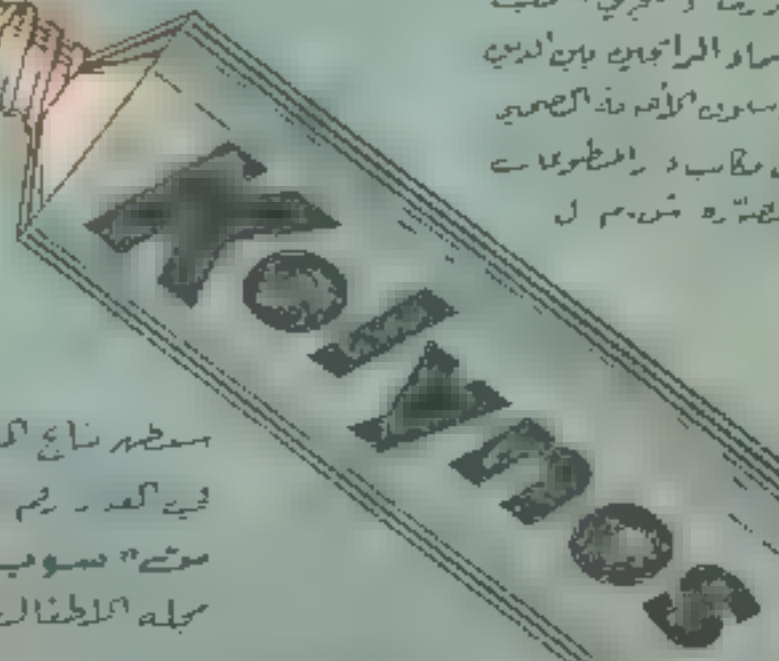
شروط الاشتراك  
رسم هدايا، فستيف  
، صنفه حسب العمر  
المتوسط بين واحد و  
حتى سن ١٥ سنة  
جسديا الى سن ١٩٩٦-  
مدرسة، رسم هدايا  
اسماء الراعيين بين الذين  
يرسلون الكودات  
في مكاتب و  
الطوبى لمن

تتألف المسابقة من ١٤ رسمت مرقمة  
من ١ الى ١٤ - وشروط الاشتراك الوحيد  
هو إرسال الأربعة عشر جوابا.

٣

اسم المتقرك  
عنوانك  
رقم التلفون

مظهر ناع كسا  
في كذا رسم ٤٣٨  
من "سوبرمان"  
جمله الاطفال لتصل





# رندا المحررة



ربما على أنني  
ألتقط الكثير من  
الأخبار بنفسى يا نديم!

أنت يا رندا  
محررة رائعة ، ولكن عليك  
أن تعترفين بأنه لولا سوبرمان  
لما حصلت على معظم  
قصصك المثيرة!

قبل أن تصبح "رندا" بشاريا  
الناشطة ، كانت تحت الماضي  
تظهر تحت مجلة "سوبرمان" وهذه  
أول قصتها...



بعد فترة ...

البارحة بحثت عن  
طفل ضائع ، وقبل ذلك  
أضاع المدير وجبة  
أسنانه ، والآن يهددنا  
ذلك المعتوه بالانتحار!

أظنه  
مرتدياً بذلة  
رمادية !



إذهبي إلى شقات بلفيو  
وستجدين فتى مهتم  
بالقفز من الطابق الثامن ،  
استفهمي عن سبب سقوطه  
(ذا لم تستطيعي منه!!)

أنا  
ذاهبة!



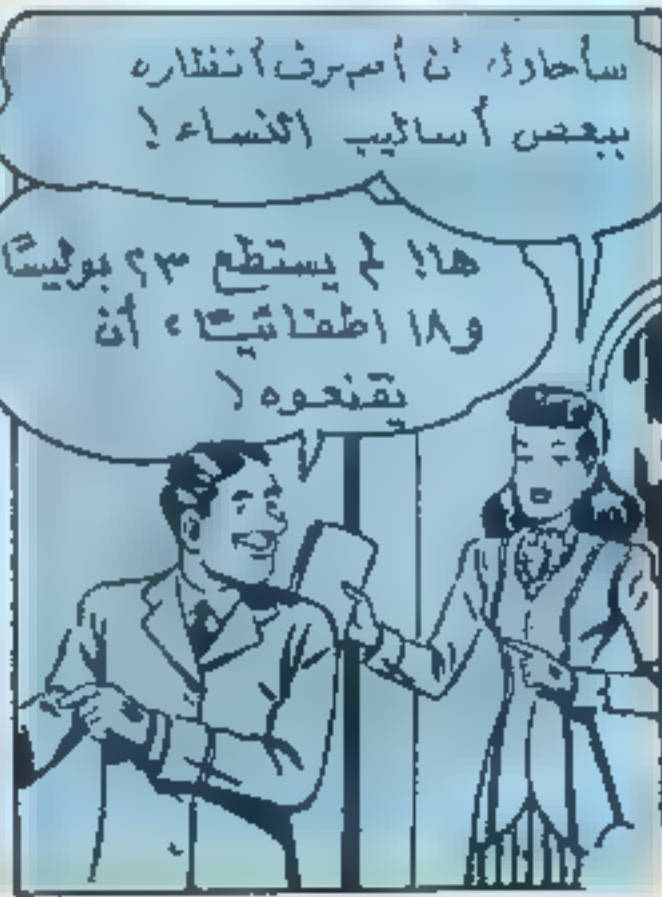
رندا!  
رندا!  
جئتك أيها  
المدير!



سجنت  
لمساعدتك!  
(بتعيد ، ليس  
في إلا الموت  
بعد أن  
تقطم قلبي !!)



تعال سنقدم لك  
بوقة لذيذة!  
هل تحب  
السيكار ؟  
لك  
كعكة  
كبيرة!



سأحارب ، أنا أسهر أنظاره  
ببعض أساليب النساء!  
ها! لم يستطع ٢٣ بوليسا  
و ١٨ اطفاليا ، أن  
يقنعوه!



آه ... مشكلته تتعلق بالحب،  
أنا أعرف كيف أعالجه،  
إفسح لي الطريق!



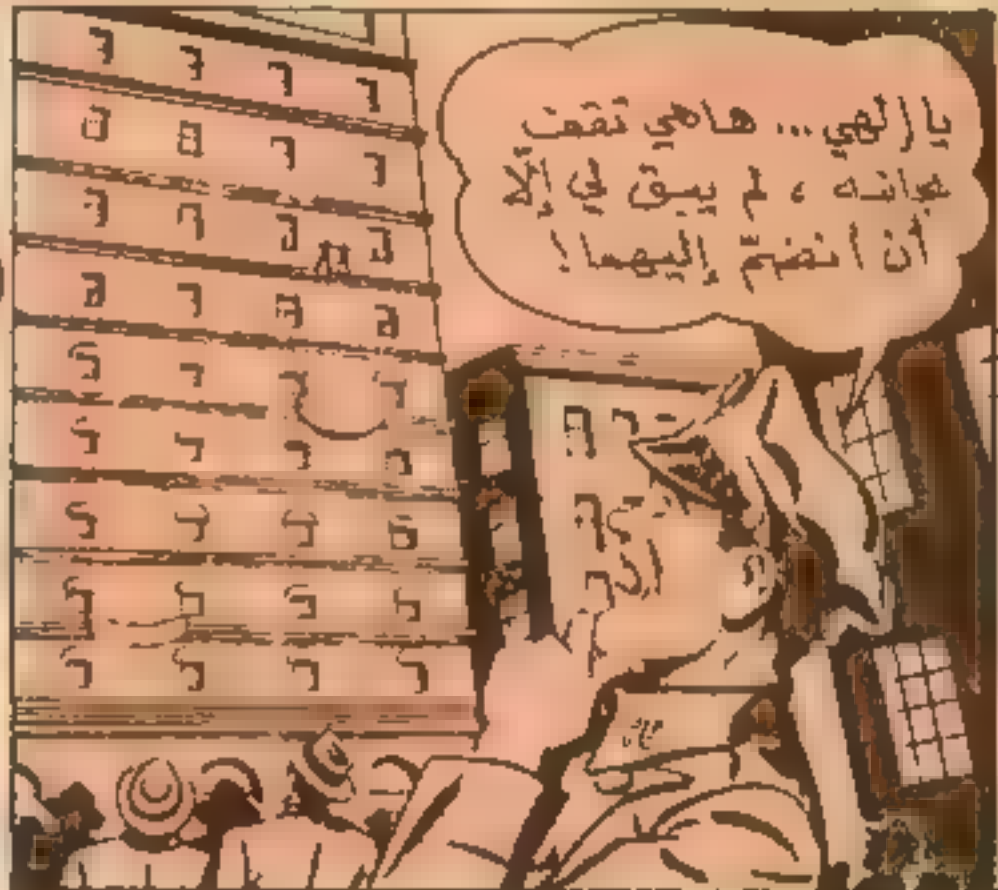
إبتعدي وألا سأقمر  
لماذا؟  
ألا تسعنا هذه  
الرافدة نحن  
الإثنان؟



هل تقصدين ... أنك ...  
آه ... تظن أنك الوحيد  
الذي تعظم عليه؟



يا إلهي ... هاهي تقف  
بجانبه ، لم يبق لي إلا  
أن أنضم إليهما!



ها الطفك أنك جئت تشاركيني الألم  
في لحظتي الأخيرة ...

لامأس ، أخبريني  
هل تركتك خطيبتك  
وتزوجت غيرك؟



أيها الأحمق ، تريد أن  
تنتحر لأجل سبب تافه  
كهذا؟

بالطبع ، إذا أكل الكلب هديتي ،  
لم يبق لي سوى الانتحار!



آه ، ليت ذلك ،  
لقد قدّمت لها علة  
من الحلوى في  
عيد ميلادها  
فأطعمتها لكلبها!





هه؟ لقد ضربت رندا المرافقة برجلها بشدة...



هل تريد ان أقفز؟

بالطبع، الفتي الأبله هو ميت على كل حال!

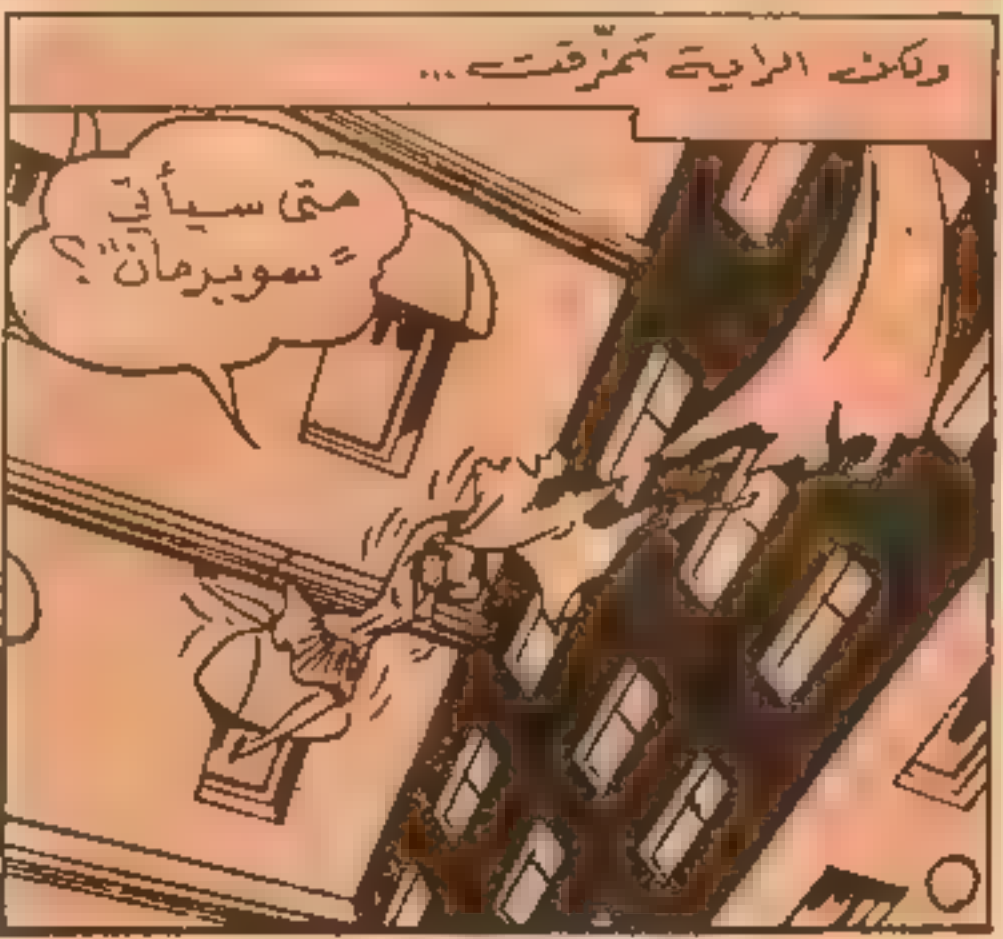


ذهبت لتقنعه وهما هي تتحدثاه الآن!

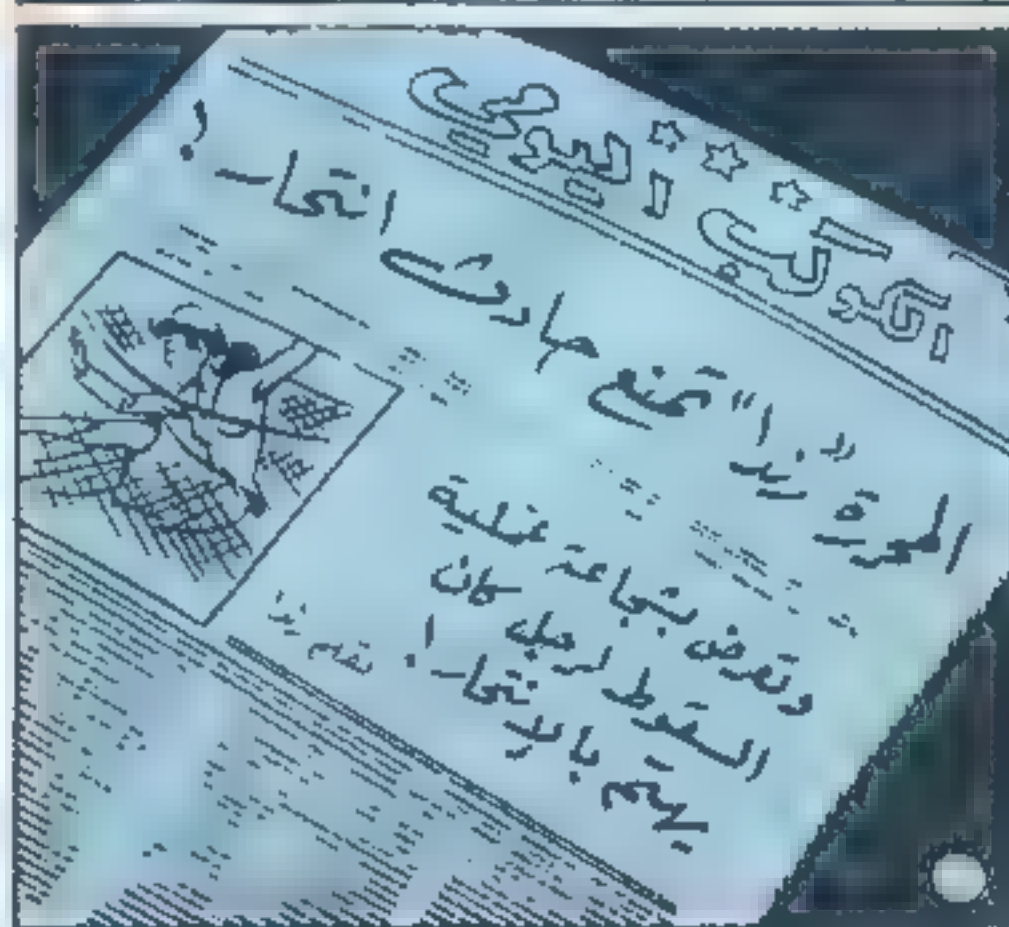
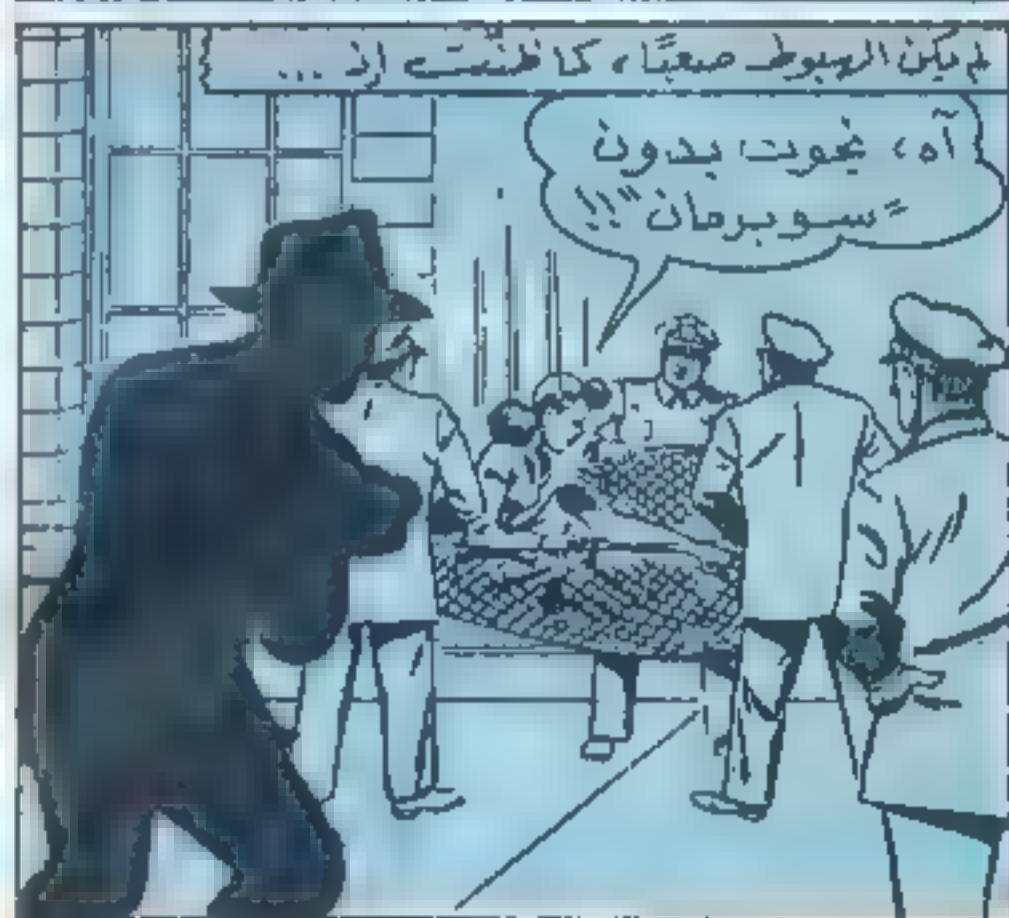
ظننتها ستساعدنا!



وأثناء سقوطك أمسكت رندا "براية التصويت"...





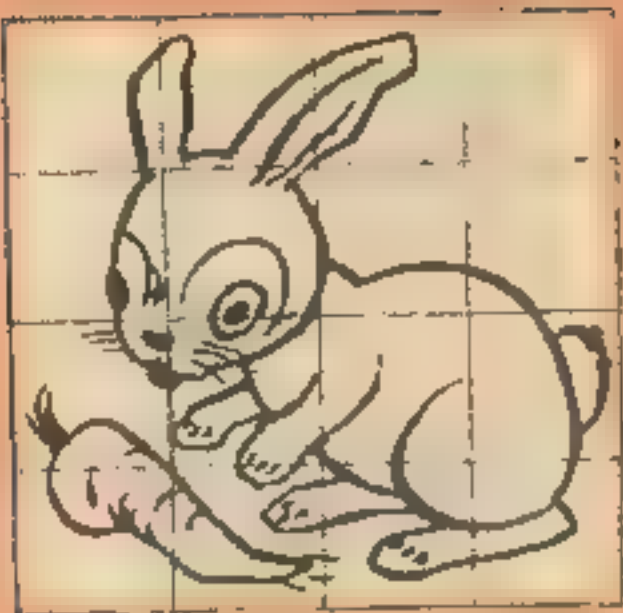




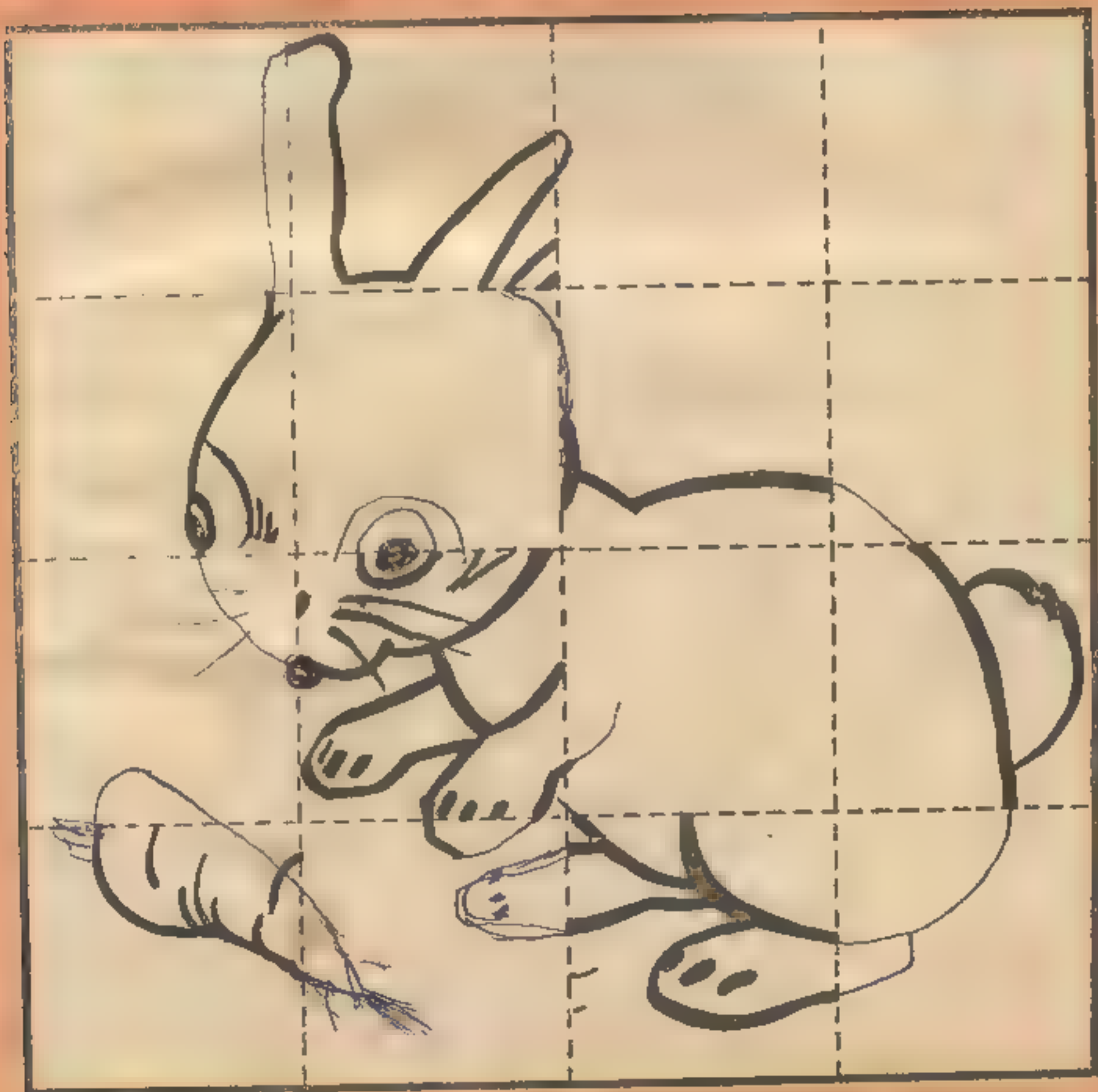


أين الخراف؟ اجث عنها فهناك ١٠ مخبئة في الصورة .





هل تستطيع إعادة رسم  
هذا الأرنب ؟







صل النقاط ببعضها البعض من ١ الى ٦٣ ثم لون الصورة .



هل تبحث

عن لهدية ؟

لتصل بنا فوراً  
لتستفيد من أسعارنا  
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦  
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العملاق

ب ٧٥ ق.ل. فقط  
الكتب المصورة بالطوايح  
مجموعة من ٤ كتب - ٥ ل.ل.

ألبوم أغاني للصفاء  
رأسطوانتان  
٩ ل.ل.  
الشمع

أسطوانات حكايات ستي  
المجموعة الأولى أسطوانات  
المجموعة الثانية أسطوانات  
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.

عرض خاص جداً  
مجلة سوريان  
رقم ٣ ب ٨ ل.ل.  
دقيت المجلات ٥٠ ل.ل.

تميليات  
لولو وطبوش  
مجموعة من أربعة كتيبات  
١٠٥٠ ل.ل. فقط

ملاحظة هامة

دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد  
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، والرجاء  
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



# كوكب كريبتون العظيم



هذا هو أثر  
"تروليس"، تقول  
الأسطورة أن هذا الأثر  
يعود إلى ما قبل  
٢١١١ سنة !



لكل كوكب على الأرض  
ظاهرة واحدة غامضة !  
من هنا يعرف مصدر  
الرياح التي تهب بكوكب  
زحل "؟ أو من البقعة  
الحمر الكبيرة في كوكب  
أو يستطيع أن يخبرنا سبب !

## الأثر المميت في كوكب كريبتون !

وكذلك أيضا القارئ يتمتع  
بامتياز واستعرض السبب عندما  
نعود بلطف ٢٠٠٠ عام إلى الوراء  
إلى ذلك اليوم ...

أخيرا ، وبعد شهور  
من التعديلات  
والاستعداد ... أنا الآن  
مجاهد !

لا أعلم ، كما أنني أجهل  
أيضا سبب لون  
سمائنا الحمراء ...  
أعرف فقط  
أن الطيران  
عبر الأثر  
ممنوع !

ما ساء  
هذا الأثر  
يا أبي !





أنا مستعدة للتجربة  
الطيران بهذين الجناحين!

إذا نجحت سأكون  
أول رجل يطير في  
الكون!

قلز الصق الجريء بعد أن  
وضع حياته تحت رحمة  
نظريته العاصية ...

والآن سأشغل  
قوة "تروليوم"  
التي صنعتها!

وفي الحال سيمع صوت  
ذنبقة مؤلم داخل  
الجناحين بينما ستع  
الطعن طريقه نحو السمار.

أنا أظن، ولكني  
أشعر بعنق في التفتت،  
لا بأس سيزول هذا  
الشعور!

هل هذا عصفور؟  
أم رجل؟

إنه رجل يطير  
عجائبي! اصطفنا عيني

يا لحظ السعيد،  
سنحت في فرحة العمر!



آخ، كان الضوط صحيحاً  
لا بأس سأتحسن  
فيما بعد //

عدهتني، لقد  
أدّى الجناحان  
ونظيفتهما، على أنني  
شعرت ببعض التقصير في  
نظيفتهما



هه؟ ترك المسك الذي اتخذته أمراً،  
تري هل تأثرت التروليوم؟ بارتجاج  
الجناحين، فأعزز شحنة من القوة؟



التروليوم... هي مادة لم تكن  
معروفة في "كريستال" إلى أن  
اكتشفها صخرة "دولاند" المسمى  
الكمبيوتر الثابت...

يا لها من ظاهرة  
غريبة؟ فوار من  
القطع البلورية،  
مسبب عن الضغط  
الشديد تحت سطح  
الأرض!



قد تكون  
الطبقة السفلى  
تحت هذا الوادي  
ملينة باليسور!

ولقد إجرار  
المعرض...

تحتوي هذه  
المادة العجيبة  
على قدر  
مدهشة!

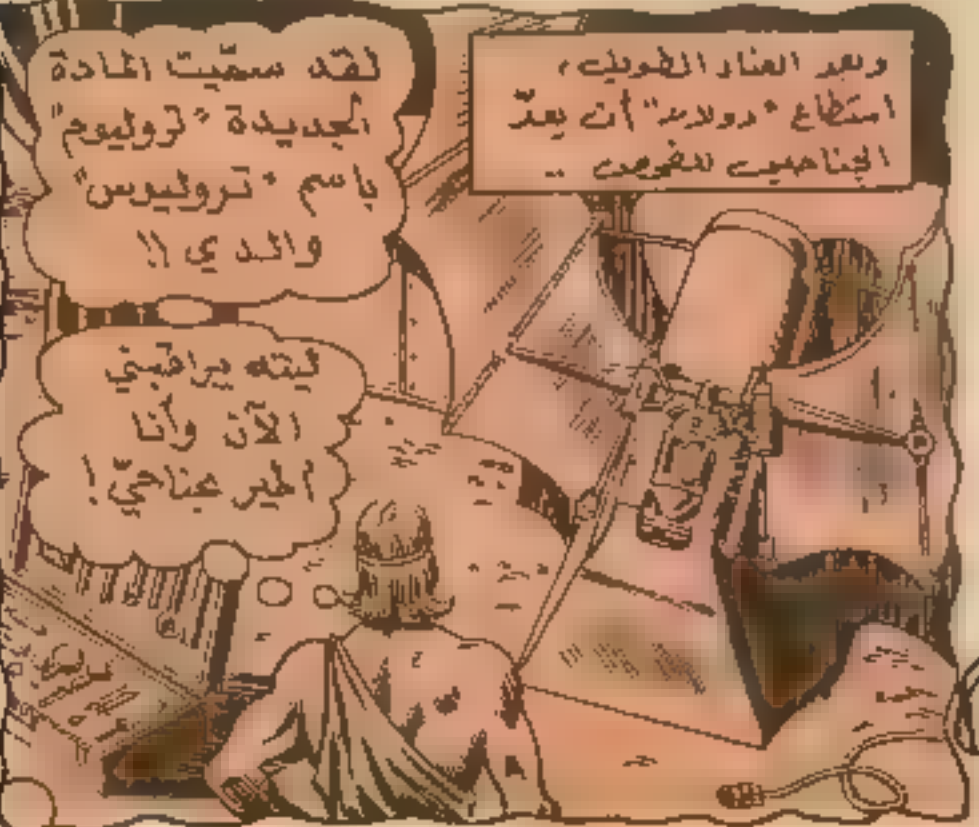
أظني اهتديت  
أخيراً إلى الوقود  
المطلوب لتزويد جدي  
لأصطناغيتز بالقوة!



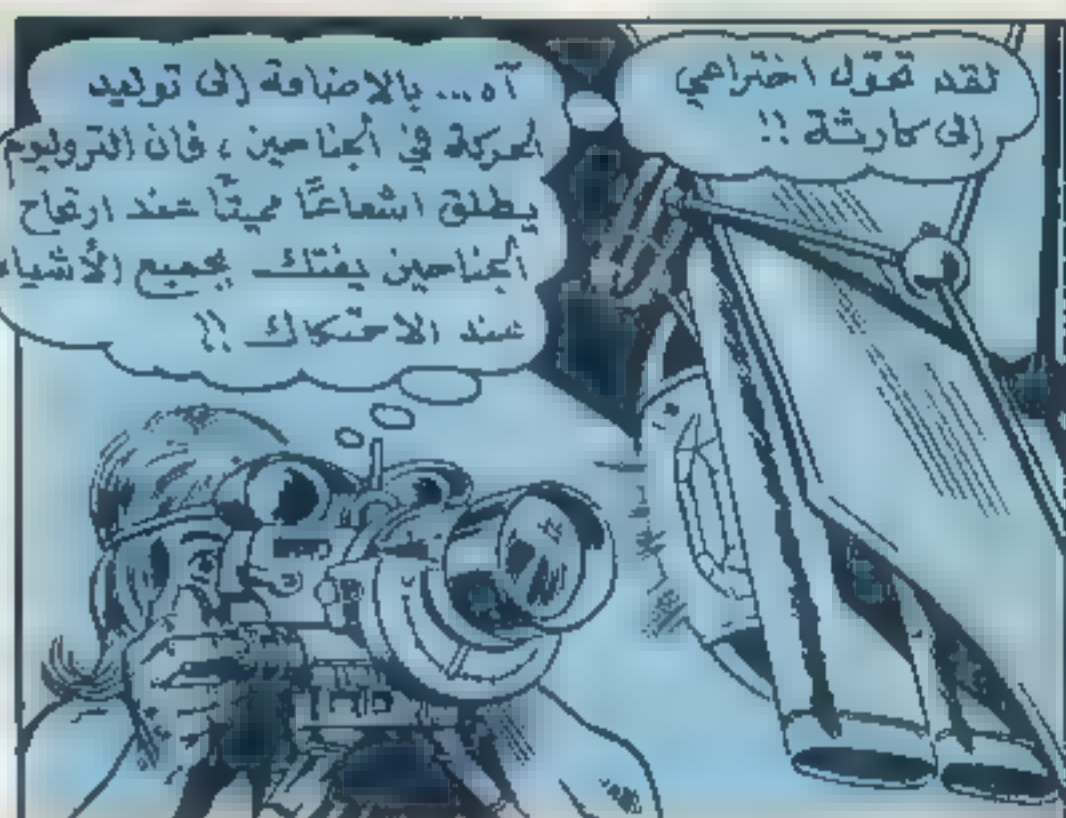
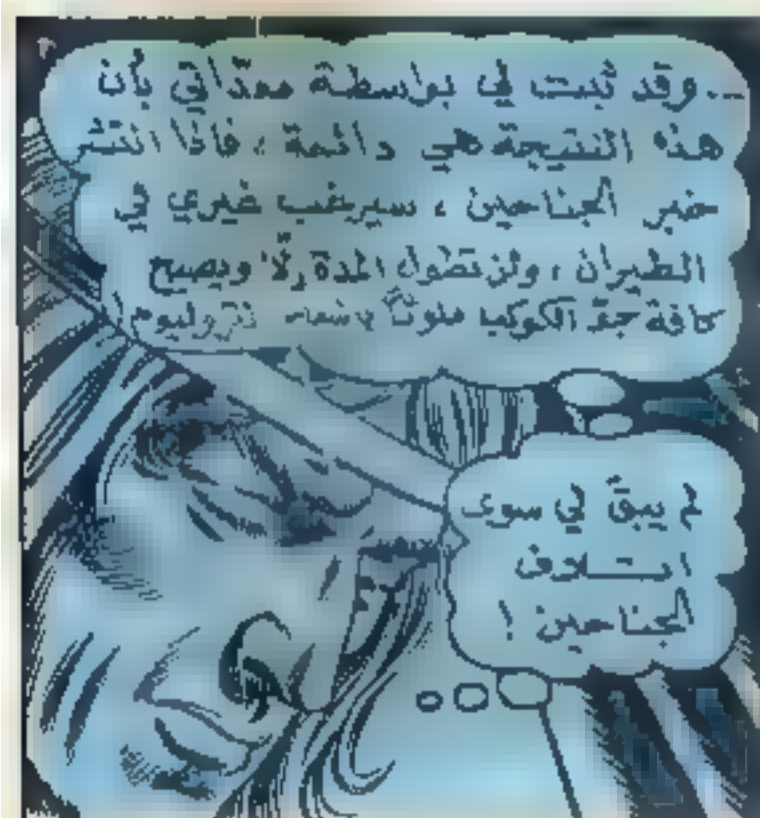
ولقد انهار الطويل،  
استطاع "دولاند" أن يعد  
الجناحيت للفرصة...

لقد سميت المادة  
الجديدة "تروليوم"  
باسم "تروليس"  
والدي //

ليتته يراقبني  
الآن وأنا  
أطير بجناحي!













والآن ، في الوقت المهيمن ...

خطي ناصحة حتى  
الآن ، لقد أغريت المجرم  
ليحلل فوق هذه البقعة ،  
والآن سأضرب الأرض بقوة



فجأة ... وقع النجار  
وسرل في الجوة نور  
قلع بلورية  
فذهبت المرم ...

عرفت سابقا ان  
سطح هذه البقعة  
رقيقة ، وأني إذا  
هويت عليها  
بشدة ستفتجر  
ويطلق من تحتها  
بلور التروليوم !



بعد أن فعلت "دورن"  
الجنائين عن المجرم ...

هاهنا يذوبان  
ويختفيان !!

ولندع الأثر المهيمن  
يذكرنا دائما بأن  
العلوم تشكل خطرا على  
الحياة إذا استخدمت  
من دون حكمة !



آه ... هاهو  
يسقط على الأرض

وهكذا انتهت ثاني  
وأخر تجربة طيران  
بشرية في "كريبتون"





# الآن في الأسواق العربية



## البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



# التفّ الأحفاد حول البجدة وبدأت تحكي... حكايات سمعتها هي من جدتها حكايات خالدة سجلناها لكم



## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي  
ومنها دروتها حنة شاعين
٢. يابنياع العنكبنة
٣. الطير الأخضر  
تدريها مني خوي
٤. قسمر و قسمر



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغنياني ليصفار (أسطوانات) في اليوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٩٩٦-٣٢٠٠ / ٣٢٠٠٠٠ - ص. ب. ٩٩٦ - بيروت - لبنان